

museum

INDUSTRIÁLNÍ MUZEUM V OSTRAVĚ

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2025



Obsah

Úvod.....	5
Činnost MUSEum+ v roce 2025.....	7
Investiční a majetková oblast.....	7
Hlavní činnost.....	8
Ekonomická a provozní oblast	10
Financování MUSEum+ v roce 2025.....	14
Hospodaření MUSEum+ v roce 2025.....	16
Základní ekonomická charakteristika organizace.....	16
Výsledek hospodaření v hlavní činnosti.....	16
Porovnání plánovaného rozpočtu a dosažené skutečnosti	22
Výdaje na zahraniční cesty	25
Mimorozpočtové zdroje financování	25
Fondy organizace	26
Mzdové náklady.....	27
Bezúplatné převody majetku	28
Výsledky vnitřních a vnějších kontrol.....	28
Realizace projektů (kulturní aktivity, VISK a další).....	28
Organizační struktura MUSEum+ v roce 2025 k 1. 1. 2026.....	30
Základní personální údaje	32

Základní údaje: MUSEum+. Industriální muzeum v Ostravě
Sídlo organizace: Maltézské náměstí 471/1 118 00 Praha 1
IČ: 10732845
Zřizovatel: Ministerstvo kultury ČR
Právní postavení: státní příspěvková organizace dle zákona č. 219/2000 Sb.
ve znění pozdějších předpisů
Statutární orgán: Ing. Pavel Lazar, ředitel

Web: www.museum-plus.cz
ID datové schránky: bjsm3z9
e-mail: pavel.lazar@museum-plus.cz

Úvod

Rok 2025 byl pro MUSEum+ zlomový. Jeho hlavní cíl – záchrana vysokých pecí 4 a 6 v Dolní oblasti Vítkovice – se výrazně přiblížil naplnění. Muzeu se podařilo získat dotaci ve výši 1,134 miliard Kč z programu Spravedlivá transformace a díky tomu mohl projekt MUSEum+ postoupit do realizační fáze. Prvním krokem bylo vykoupení vysokých pecí 4 a 6. Tato monumentální součást národní kulturní památky bývalých Vítkovických železáren se tak stala majetkem České republiky. Druhým krokem byl podpis smlouvy s dodavatelem projektové dokumentace, jejíž dokončení v roce 2026 umožní zahájení soutěže na výstavbu MUSEum+.

Díky těmto krokům se pro MUSEum+ neslo druhé pololetí roku 2025 ve znamení projekčních prací, dokončení libreta stálé expozice, přesunu tří kulturních památek (bucharů a lisu) a zcela nově také péče o památkově chráněnou industriální stavbu. Její stav byl značně zanedbaný. Během několika měsíců jsme vyklidili prostor pod vysokými pecemi, odstranili náletovou zeleň a zajistili s pomocí NPÚ zjišťovací archeologický výzkum.

V neposlední řadě byl rok 2025 pro MUSEum+ zlomový v personálním ohledu. S koncem roku dovršila v muzeu svou úspěšnou misi ředitelka Naděžda Goryczková, kterou ve funkci od 1. 1. 2026 vystřídal Pavel Lazar.

Dosavadní ředitelce, Nadě Goryczkové, patří poděkování celého týmu MUSEum+. Díky jejímu nasazení, schopnosti hledat za každé situace řešení a neochvějně jistotě, že MUSEum+ bude úspěšné, nyní můžeme celý projekt realizovat.



Činnost MUSEum+ v roce 2025

Investiční a majetková oblast

V roce 2025 došlo k významnému posunu v realizaci projektu MUSEum+, který byl podpořen dotačním programem Spravedlivá transformace. V první polovině roku byla uzavřena dohoda mezi MUSEum+ a Ministerstvem financí ČR o způsobu financování sáňace ekologických zátěží. Tyto náklady mají být hrazeny z prostředků takzvaného privatizačního fondu. V návaznosti na tuto dohodu bylo dne 24. června 2025 vydáno rozhodnutí o poskytnutí dotace. To umožnilo projektu MUSEum+ uskutečnit klíčový krok, spočívající v koupi objektů VP4 a VP6, včetně přilehlých pozemků a vnitřního vybavení, od společnosti Vítkovice a.s. za sjednanou částku 160 500 280 Kč. Předmětná kupní smlouva byla podepsána vedením Vítkovice, a.s. a MUSEum+ dne 26. června 2025.

V první polovině roku 2025 byla vyhlášena nadlimitní veřejná zakázka na zajištění dodavatele projektové dokumentace. Jako vítězný uchazeč bylo vybráno „Sdružení pro MUSEum+“, tvořené společnostmi Chválek

Ateliér, s.r.o., a Energy Benefit Centre a.s. Dne 14. července 2025 byla uzavřena smlouva o dílo v hodnotě 65 933 920 Kč bez DPH. Od tohoto data probíhají projekční práce ve vysokém tempu. V první fázi se soustředí na zpracování dokumentace pro povolení záměru (dokumentace pro stavební povolení), která zahrnuje různé průzkumy, a to jak v oblasti památkové péče, tak technicko-projekčních řešení. V roce 2026 bude následovat další projekční fáze, a to zpracování dokumentace pro povolení záměru (dokumentace pro realizaci stavby). Tato dokumentace bude zároveň součástí zadávací dokumentace pro výběrové řízení na zhotovitele stavby. V závěru roku 2025 byl realizován zjišťovací archeologický výzkum, na nějž bude v roce 2026 navazovat záchranný archeologický výzkum.

V průběhu roku 2025, v reakci na vývoj projektu, byla podána žádost o prodloužení termínů finanční způsobilosti výdajů a ukončení fyzické realizace projektu do 30. 6. 2029, k níž nám bylo zasláno souhlasné stanovisko dne 15. 9. 2025.

Hlavní činnost

Odborný úsek

V roce 2025 pracoval odborný úsek ve složení Mgr. Jakub Jareš, Ph.D. (vedoucí), Mgr. Květa Jordánová, Ph.D., Mgr. Lenka Barišová a Mgr. Anna Šmehilová. Celkový přepočtený počet úvazků je 3,3. Na odbornou činnost v projektu Horizon Europe byl zaměstnán na zkrácený úvazek Ing. Petr Mynářčík, Ph.D.

Odborný úsek se věnoval především tvorbě libreta stálých expozic, demontáži a transferu tří kulturních památek (bucharů a lisu), tvorbě videorozhovorů s pamětníky, realizaci projektu Horizon Europe a dokončení projektu Erasmus+. Odborný úsek také zajišťoval správu sociálních sítí a webových stránek MUSEum+ a významně se podílel na projekčních pracích budovy MUSEum+.

Sbírkotvorná činnost

V roce 2025 jsme navázali na dosud vykonané práce (koupě, získání dotací, výběr dodavatele demontáže a transferu) v náročné akvizici tří kulturních památek parních bucharů Märkische Maschinenbauanstalt (1898) a WULCAN (1902) a parohydraulického lisu Davy-Brothers (1908) včetně příslušenství (manipulátor, pojezdové dráhy, jeřábové kočky). V roce 2025 byly stroje odborně demontovány, přesunuty do pronaja-

tého prostoru a konzervovány. O přesunu bucharů byl natočen krátký dokumentární film, na kterém se podíleli kromě pracovníků muzea i odborníci na technické památky z dalších institucí, prof. Miloš Matěj z Národního památkového ústavu a Ing. Tomáš Flimel (restaurátor, fa Flirex). Součástí projektu demontáže, transferu a uložení této tzv. parní divize bylo i zpracování podrobné technické dokumentace, která bude sloužit k zpětné montáži památek a jejich osazení v expozici muzea.

V průběhu roku 2025 byla dokončena sbírkotvorná koncepce MUSEum+. Její vznikající verze byly konzultovány s pracovníky Odboru muzeí a galerií MK ČR, kterým byly podmínky a možnosti práce MUSEum+ představeny přímo na místě v Ostravě. Koncepce byla odeslána zřizovateli v září 2025. Koncepce popisuje priority MUSEum+ ve sbírkotvorné činnosti pro roky 2025–2029, tedy do doby výstavby stálého sídla a depozitářů muzea. Klade důraz na akvizice méně rozměrných předmětů, a to především takových, které budou moci sloužit jako exponáty v plánované expozici.

Kurátorský tým MUSEum+ pokračoval v roce 2025 ve sběru pamětnických rozhovorů pro sbírku Paměť práce. Zaměřovaly se na témata bezpečnosti práce, zavádění počítačů na vysokých pecích a práce v NHKG. Z rozhovorů vznikly tři krátké filmy, které jsou prezentovány na YouTube kanále MUSEum+.

V průběhu roku 2025 byla rovněž realizována dokumentace průmyslových provozů na území Moravskoslezského kraje. Pozornost byla věnována – s ohledem na ohrožení demolicí – areálu úpravny Darkov ve správě DIAMO s.p., kde proběhla fotodokumentace současného stavu a zároveň vyhodnocení předmětů, které by mohly být v budoucnu zařazeny do sbírek MUSEum+. Se společností DIAMO s.p. byla rovněž navázána komunikace ve věci plánovaného odstřelu těžní věže dolu Staříč.

Výzkumná činnost

MUSEum+ je členem konsorcia mezinárodního výzkumného projektu „SINCERE. The second life of modern period architecture: Resilient and adaptive renovation toward net-zero carbon heritage buildings“ (číslo grantu: HORIZON-CL5-2022-D4-02). Cílem je vývoj nových nízkouhlíkových omítek pro zpevnění konstrukcí a tepelnou modernizaci historických budov z 20. století. V roce 2025 byli do plnění úkolů v rámci projektu zapojeni Jakub Jareš, Petr Mynářčík a Anna Šmehilová. V průběhu roku 2025 byly průběžně zpracovávány dokumenty vyžadované lídry jednotlivých pracovních balíčků a koordinátorem projektu. Byly vykonány dvě služební cesty na pravidelná setkání konsorcia (Malta, duben 2025 a Milán, říjen 2025).

Výzkumná činnost se dále zaměřovala na tzv. soubor parní divize (buchary a lis), jehož výsledky byly zpracovány do odborného příspěvku Květy Flimel Jordánové

„Parní divize, aneb příběh bucharů“. Prezentován byl na konferenci „Infrastruktura, doprava a vybavenost“ konané 4. 12. 2025 při příležitosti 197 let od založení vítkovických železáren.

Další výzkumné téma bylo muzeologické a týkalo se kritické analýzy tzv. „muzeí budoucnosti“ – berlínského Futuria a norimberského Muzea budoucnosti. Jakub Jareš zpracoval na toto téma studii, která byla odeslána na recenzní řízení do odborného časopisu Muzeum. Muzejní a vlastivědná práce. Se stejným tématem J. Jareš vystoupil také na konferenci pořádané Asociací muzeí a galerií dne 1. 6. 2025 v Ústí nad Labem.

Prezentační činnost

V roce 2025 byla zpracována a dokončena Dokumentační mapa Závodu 1, která kombinuje současné mapové podklady s lokalizací různých provozních součástí Závodu 1 ve Vítkovických železárnách (aglomerace, vysoké pece, koksovna, údržba), s textovým popisem a dobovými videi z roku 1998. Mapa je zveřejněna na webových stránkách MUSEum+ a může se stát podkladem pro interaktivní zpracování pro budoucí expozice muzea.

Kurátorky MUSEum+ vytvořili edukační program pro ZŠ pod názvem Muzeum zblízka: příběh taviče. Program rozvíjí schopnost argumentace, týmové spolupráce a kritického myšlení. V roce 2025 bylo uskutečněno 5 pilotních lekcí ve 3 základních školách v Ostravě a Opavě.

Příprava stálých expozic

Odborný úsek v roce 2025 intenzivně pracoval na libretu stálých expozic MUSEum+, které bylo dokončeno a odesláno českým i zahraničním recenzentům. Po jejich připomínkách bylo libreto dopracováno a spolu s půdorysy a fotografiemi prostor a seznamem exponátů se stalo hlavním podkladem pro vyzvanou soutěž na dodavatele architektonické a výtvarné studie expozice. Ta byla na konci roku 2025 připravena k vypsání s předpokladem realizace během roku 2026.

V průběhu roku 2025 zároveň probíhala komunikace s českými i zahraničními paměťovými institucemi ve věci průzkumu sbírek a vyhledávání potenciálních zá-

půjček pro budoucí expozice MUSEum+. Proběhly také osobní schůzky v některých z vybraných institucí, např. Technické muzeum ve Vídni, Slezské zemské muzeum v Opavě, Muzeum Třineckých železáren, Ostravské muzeum a další.

Zahraniční spolupráce

V roce 2025 byl dokončen projekt Erasmus+. V termínu 30.–31. 1. 2025 proběhla cesta do Muzeum Śląskie v Katovicích. Následně byla zpracována závěrečná zpráva dle pokynů poskytovatele grantu. Projekt získal kladné hodnocení.

Ekonomická a provozní oblast

Provozní oblast

Veřejné zakázky proběhlé v roce 2025:

- + VZ na zhotovení PD, výkon IČ a dozoru projektanta stavby Výstavba objektu MUSEum+
- + VZ na zajištění bezpečnostních činností a služeb ostrahy
- + VZ na výkopové práce a odvoz a likvidace odpadu

- + VZ na výběr administrátora VZ MUSEum+
- zhotovitel stavby



Ředitelka MUSEum+ Naděžda Goryczková a předseda představenstva Vítkovice a.s. Pavel Štefánik dne 26. 6. 2025 při podpisu smlouvy o odkupu vysokých pecí 4 a 6 MUSEum+



Kurátorka MUSEum+ Lenka Barišová na edukačním programu v ZŠ



Zjišťovací archeologický výzkum pod vysokými pecemi



Demontáž a transfer parního bucharu



Financování MUSEum+ v roce 2025

MUSEum+ mělo v roce 2025 původně schválen roční rozpočet ve výši 9,4 mil. Kč (po 7 rozpočtových úpravách 14,4 mil. Kč).

Operační program Spravedlivá transformace

Zdrojem financování projektu MUSEum+ jsou prostředky EU zacílené na pomoc uhelným regionům – Operační program Spravedlivá transformace. Finanční podpora z Fondu pro spravedlivou transformaci by měla činit 85 %, kofinancování tedy činí 15 % (státní rozpočet). Celkové způsobilé výdaje projektu činí 1 335 mil. Kč s DPH, stavební náklady představují 969 mil. Kč, vybavení 104 mil. Kč a pořízení nemovitosti cca 153,7 mil. Kč včetně DPH.

Další zdroje financování

V roce 2023 získalo MUSEum+ dotační grant ERASMUS+ a dotační grant HORIZON EUROPE.

MUSEum+ předpokládá aktivní přístup v získávání dalších zdrojů financování, a to z národních dotačních titulů (Ministerstvo kultury, Moravskoslezský kraj, Statutární město Ostrava) i evropských programů (Erasmus+, Kreativní Evropa, Horizon Europe apod.).



Hospodaření MUSEum+ v roce 2025

Základní ekonomická charakteristika organizace

MUSEum+, Industriální muzeum v Ostravě, je státní příspěvkovou organizací, jejímž zřizovatelem je Ministerstvo kultury ČR. MUSEum+ plní svou úlohu v souladu se Zřizovací listinou, ve které jsou všechny její

činnosti deklarovány jako hlavní činnost, tzv. jinou (hospodářskou) činnost prozatím nevykonává.

Výsledek hospodaření v hlavní činnosti

V tomto bodě předkládáme „výsledek hospodaření v hlavní činnosti“ za státní příspěvkovou organizaci MUSEum+. MUSEum+ dosáhlo v roce 2025 kladného výsledku hospodaření ve výši 1.233.178,24 Kč. Hlavním zdrojem výnosů byl příspěvek od zřizovatele Ministerstva kultury ČR.

K datu 31.12.2025 byl vytvořen fond FKSP ve výši 70.903,18 Kč. Z výsledku hospodaření za rok 2025 byla převedena do Fondu

odměn částka 110.000 Kč. Rezervní fond byl přesunut se svolením zřizovatele do Fondu reprodukce majetku. Fond reprodukce majetku je v celkové výši 1.517.546,62 Kč. Příděly do fondů se budou tvořit z výsledků hospodaření za rok 2025, a to po schválení zřizovatelem MK ČR.

Celkové náklady za účetní období za rok 2025 dosáhly výše 19.029.716,37 Kč, v předchozím roce 2024 činily 10.262.541,86 Kč.

V roce 2025 z toho náklady na materiál (501) činily 139.450,09 Kč, převážně se skládají ze spotřebního materiálu (např. kancelářské potřeby, kancelářská technika, náplně do tiskáren). Celkové náklady na energie (502) v roce 2025 byly ve výši 62.839,62 Kč. Opravy a udržování (511) v tomto roce nebyly. Cestovné (512) celkem ve výši 127.741,12 Kč se skládá z tuzemského a zahraničního cestovného, které bylo v zásadní výši použito na projekty ERASMUS+ a HORIZON EUROPE. Náklady na reprezentaci (513) byly v roce 2025 ve výši 36.596 Kč. Náklady na služby (518) tvoří významnou část celkových nákladů organizace. Za účetní ob-

dobí za rok 2025 náklady na služby činily 10.688.174,49 Kč.

Celkové skutečné mzdové náklady v roce 2025 byly ve výši 5.322.912,00 Kč (521), zákonné soc. pojištění ve výši 1.760.196,00 Kč (524) a zákonné sociální náklady 204.843,00 Kč (527).

Dále činily náklady z drobného dlouhodobého majetku (558) částku 476.060,09 Kč. Z této kapitoly byl pořízen zejména kancelářský nábytek, kancelářská křesla a židle, počítače, notebooky, datové úložiště do stávajících i nově pořízených kanceláří.

Přehled rozepsaných ukazatelů

Název položky	Účet	Upravený rozpočet	Skutečnost k 31. 12. 2025
Spotřeba materiálu	501	100 000,00	139 450,09
Spotřeba energie	502	58 000,00	62 839,62
Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	0,00	0,00
Prodané zboží	504	0,00	0,00
Aktivace dlouhodobého majetku	506	0,00	0,00
Aktivace oběžného majetku	507	0,00	0,00
Změna stavu zásob vlastní výroby	508	0,00	0,00
Opravy a udržování	511	40 000,00	0,00
Cestovné	512	50 000,00	127 741,12
Náklady na reprezentaci	513	50 000,00	36 596,00
Aktivace vnitroorganizačních služeb	516	0,00	0,00
Ostatní služby	518	2 729 985,00	10 688 174,49
Mzdové náklady	521	4 467 489,00	5 322 912,00
Zákonné sociální pojištění	524	1 497 170,00	1 760 196,00
Jiné sociální pojištění	525	0,00	0,00
Zákonné sociální náklady	527	199 000,00	204 843,00
Jiné sociální náklady	528	0,00	0,00
Daň silniční	531	0,00	0,00

Daň z nemovitostí	532	0,00	0,00
Jiné daně a poplatky	538	0,00	2 720,00
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0,00	0,00
Jiné pokuty a penále	542	0,00	0,00
Dary a jiná bezúplatná předání	543	0,00	0,00
Prodaný material	544	0,00	0,00
Manka a škody	547	0,00	0,00
Tvorba fondů	548	0,00	0,00
Odpisy dlouhodobého majetku	551	222 500,00	108 996,00
Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552	0,00	0,00
Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553	0,00	0,00
Prodané pozemky	554	0,00	0,00
Tvorba a zúčtování rezerv	555	0,00	0,00
Tvorba a zúčtování opravných položek	556	0,00	0,00
Náklady z vyřazených pohledávek	557	0,00	0,00
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	500 000,00	476 060,09
Ostatní náklady z činnosti	549	30 000,00	74 328,00
Prodané cenné papíry a podíly	561	0,00	0,00
Úroky	562	0,00	0,00
Kurzové ztráty	563	3 000,00	24 859,96
Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564	0,00	0,00
Ostatní finanční náklady	569	0,00	0,00
Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571	0,00	0,00
Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572	0,00	0,00
Daň z příjmů	591	0,00	0,00
Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0,00	0,00
NÁKLADY CELKEM		9 947 144,00	19 029 716,37
Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	0,00	0,00
Výnosy z prodeje služeb	602	0,00	113 613,00
Výnosy z pronájmů	603	0,00	0,00
Výnosy z prodaného zboží	604	0,00	0,00
Jiné výnosy z vlastních výkonů	609	0,00	0,00
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	0,00	0,00
Jiné pokuty a penále	642	0,00	0,00
Výnosy z vyřazených pohledávek	643	0,00	0,00
Výnosy z prodeje materiálu	644	0,00	0,00
Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645	0,00	0,00

Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku	646	0,00	0,00
Výnosy z prodeje pozemků	647	0,00	0,00
Čerpání fondů	648	0,00	5 128 271,00
Ostatní výnosy z činnosti	649	0,00	1 000,00
Výnosy z činnosti			
Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661	0,00	0,00
Úroky	662	0,00	0,00
Kurzové zisky	663	0,00	360,25
Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664	0,00	0,00
Ostatní finanční výnosy	669	0,00	0,00
Finanční výnosy			
Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671	15 019 650,36	15 019 650,36
Výnosy z nezpochybnitelných nároků na prostředky rozpočtu ÚSC	672	0,00	0,00
VÝNOSY CELKEM		15 019 650,36	20 262 894,61
VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PŘED ZDANĚNÍM		0,00	1 233 178,24

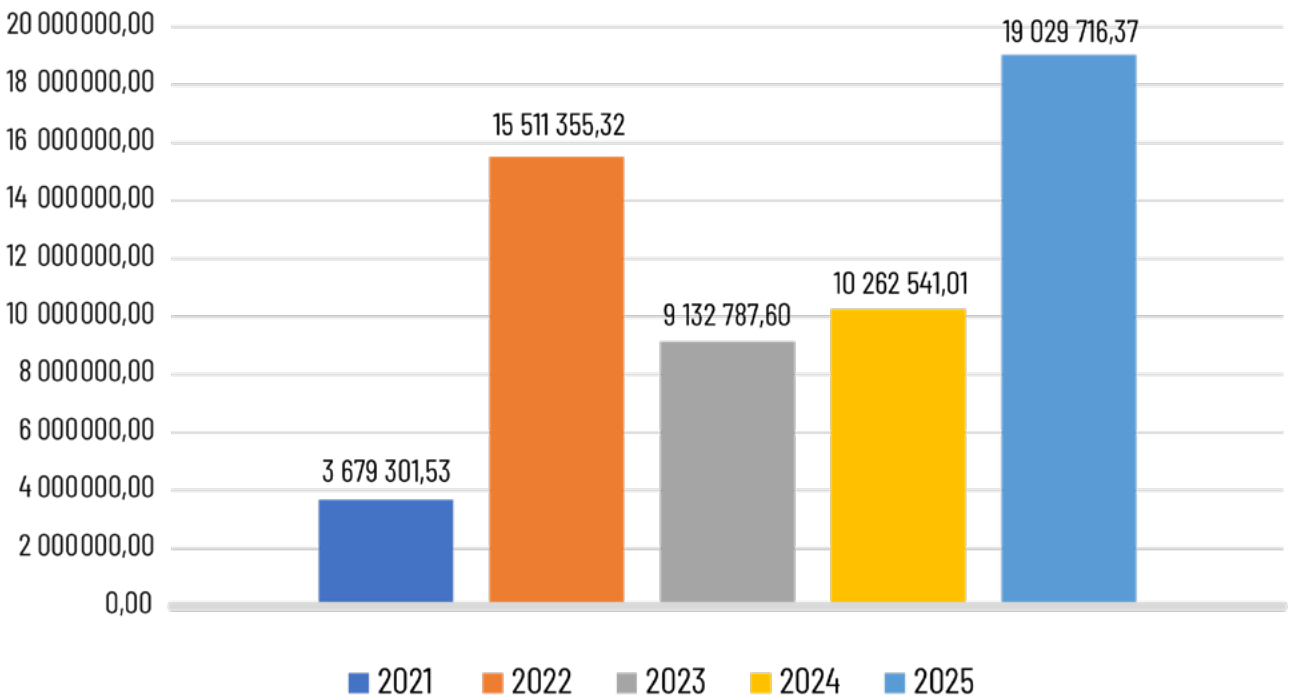
Náklady v letech 2021–2025

MUSEum+ vzniklo teprve v průběhu roku 2021, tedy v oblasti celkových nákladů, jak vyplývá z příložené tabulky, je v uplynulých sledovaných letech větší rozdíl. Snížení nákladů v roce 2023 vyplývá mimo jiné z ne-naplňování některých smluvních vztahů v 2. polovině roku 2023.

V roce 2024 byly zvýšené náklady na pořízení kancelářského vybavení pro nově zřízené kanceláře kurátorů.
V roce 2025 byly zvýšené náklady na služby z důvodu průzkumných prací v souvislosti s přípravou výstavby objektu MUSEum+.

	ROK 2021	ROK 2022	ROK 2023	ROK 2024	ROK 2025
Celkové náklady	3.679.301,53 Kč	15.511.355,32 Kč	9.132.787,60 Kč	10.262.541,86 Kč	19.029.716,37 Kč

Náklady MUSEum+ celkem v letech 2021–2025



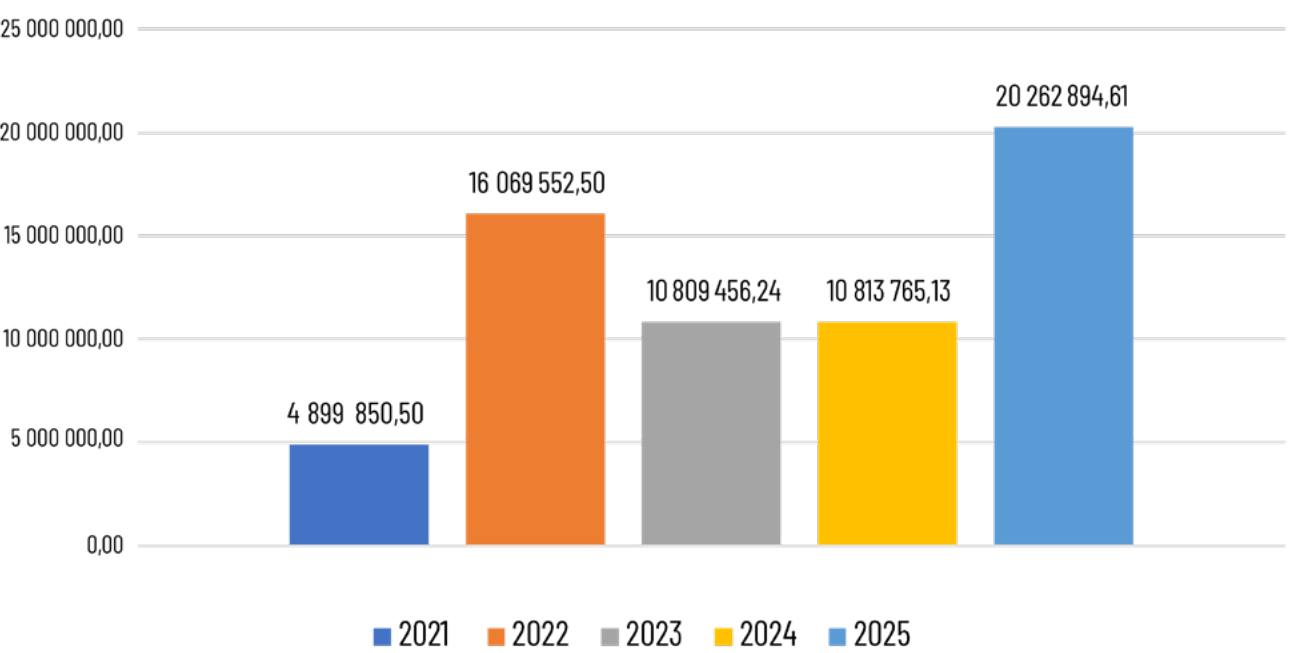
Výnosy v letech 2021–2025

V oblasti celkových výnosů je v příložené tabulce a grafickém vyjádření patrné hodnocení zejména výnosů z transferu. Rozdíl mezi rokem 2024 a 2025 je v částce 5.126.900 Kč, což je čerpání fondů z důvodu

přesunu a uložení 3 ks historických kulturních památek.

	ROK 2021	ROK 2022	ROK 2023	ROK 2024	ROK 2025
Celkové výnosy	4.899.850,50 Kč	16.069.552,50 Kč	10.809.456,24 Kč	10.813.765,13 Kč	20.262.894,61 Kč

Náklady MUSEum+ celkem v letech 2021–2025



Porovnání plánovaného rozpočtu a dosažené skutečnosti

V tomto bodě jsme vycházeli z Výkazu zisku a ztrát za rok 2025. Původní schválený rozpočet byl 9.447.144 Kč, příspěvek na provoz byl schválen ve výši 9.447.144 Kč. Během roku 2025 následovalo sedm rozpočtových opatření.

Rozpočtová úprava č. 1 byla ve výši +75.080 Kč. Tato úprava rozpočtu byla určena k navýšení na odměny zaměstnanců příspěvkových organizací.

Rozpočtová úprava č. 2 ve výši +160.500.280 Kč byla investiční, určena na nákup objektů VP4 a VP 6 a souvisejících pozemků.

Rozpočtová úprava č. 3 ve výši +80.880 Kč byla na krytí zvýšených osobních nákladů vzniklých v souvislosti s výplatou odmě-

ny statutárnímu orgánu za 1. pololetí 2025.

Rozpočtová úprava č. 4 ve výši +269.600 Kč byla na krytí zvýšených osobních nákladů vzniklých v souvislosti s výplatou odměny statutárnímu orgánu.

Rozpočtová úprava č. 5 byla ve výši +3.110.000 Kč na krytí archeologického výzkumu.

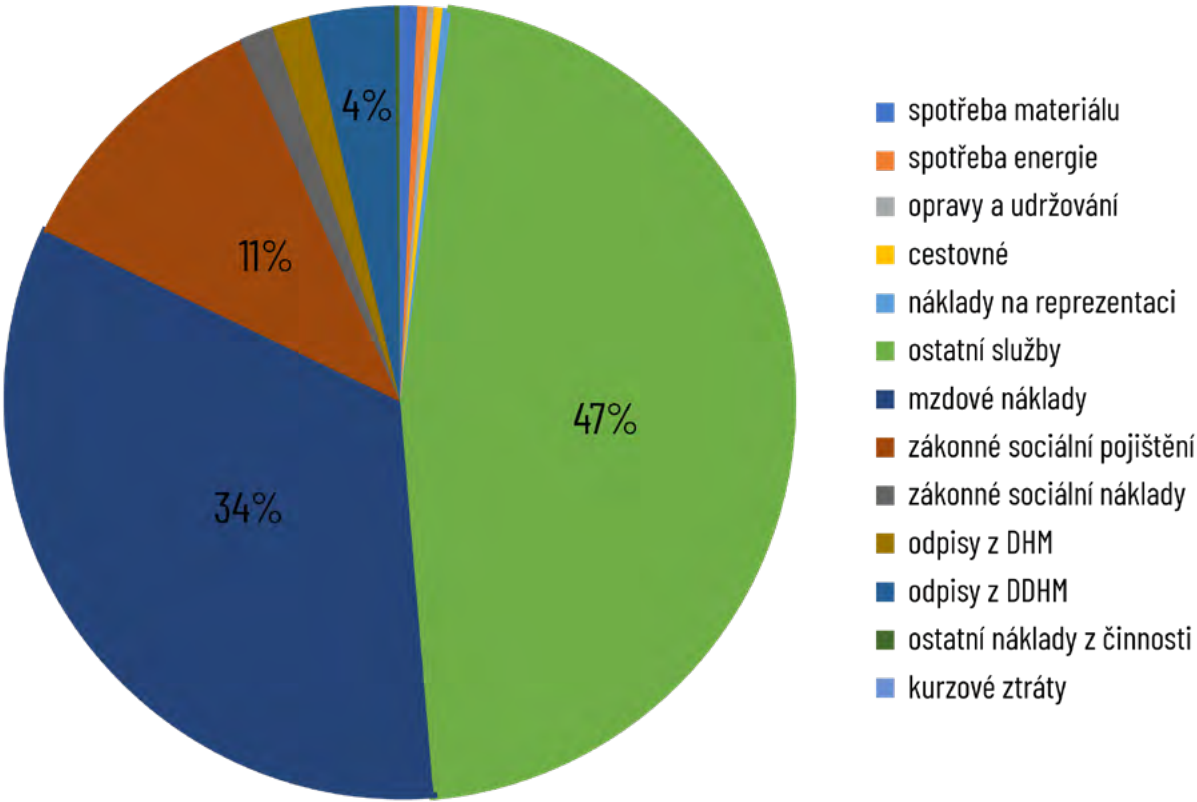
Rozpočtová úprava č. 6 byla ve výši +874.000 Kč na krytí ostatních služeb.

Rozpočtová úprava č. 7 byla ve výši +54.675 Kč na krytí zvýšených osobních nákladů vzniklých v souvislosti s výplatou odměny statutárnímu orgánu.

Upravený rozpočet (7 rozpočtových opatření)	
Spotřeba materiálu	100 000,- Kč
Spotřeba energie	58 000,- Kč
Opravy a udržování	40 000,- Kč
Cestovné	50 000,- Kč
Náklady na reprezentaci	50 000,- Kč
Ostatní služby	6 713 985,- Kč
Mzdové náklady	4 823 746,- Kč
Zákonné sociální pojištění	1 617 585,- Kč
Zákonné sociální náklady	202 563,- Kč
Odpisy z DHM	222 500,- Kč
Odpisy z DDHM	500 000,- Kč
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	500 000,- Kč
Ostatní náklady z činnosti	30 000,- Kč
Kurzové ztráty	3 000,- Kč
Celkové náklady	14 411 379,- Kč

Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	14 411 379,- Kč
Výnosy celkem	14 411 379,- Kč

Upravený rozpočet (7 rozpočtových opatření)

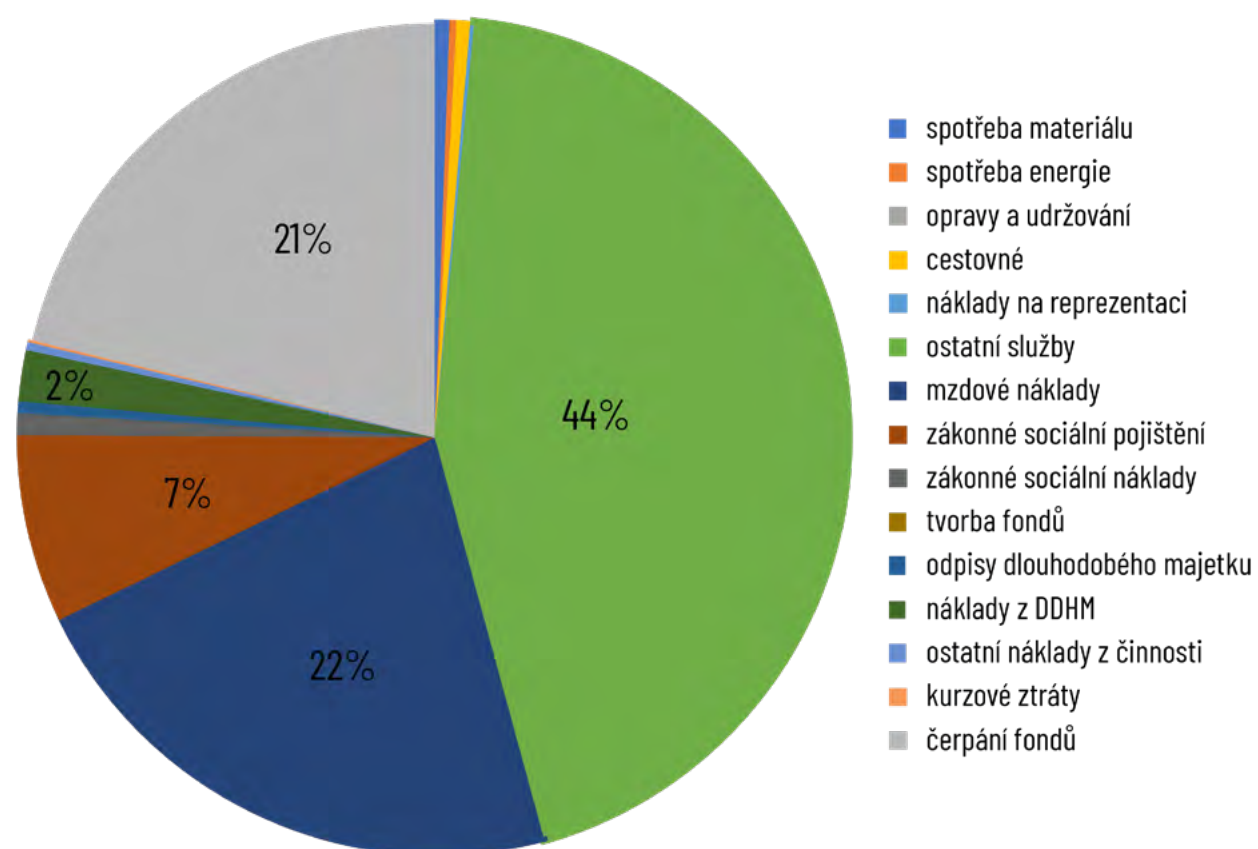


Skutečnost k 31. 12. 2025	
Spotřeba materiálu	182 572,00 Kč
Spotřeba energie	36 346,00 Kč
Opravy a udržování	4 864,20 Kč
Cestovné	359 912,20 Kč
Náklady na reprezentaci	38 849,43 Kč
Ostatní služby	3 069 446,08 Kč
Mzdové náklady	4 280 615,00 Kč
Zákonné sociální pojištění	1 346 972,00 Kč
Zákonné sociální náklady	131 611,00 Kč
Tvorba fondů	0 Kč
Odpisy dlouhodobého majetku	20 549,00 Kč
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	758 701,06 Kč
Ostatní náklady z činnosti	31 826,00 Kč
Finanční náklady	276,59 Kč
Celkové náklady	10 262 541,01 Kč

Čerpání fondů	
Čerpání fondů	26 676,00 Kč
Ostatní výnosy z činnosti	14 366,00 Kč

Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	10 772 587,20 Kč
Kurzové zisky	135,93 Kč
Výnosy celkem	10 813 765,13 Kč

Výsledek hospodaření	
Výsledek před zdaněním	551 223,27 Kč



Výdaje na zahraniční cesty

V příspěvkové organizaci MUSEum+ v roce 2025 byly realizovány zahraniční pracovní cesty z provozních prostředků na studijní

cesty. Jednalo se o cestu do Norimberku a Vídně. Celková částka byla 6.875,36 Kč.

Mimorozpočtové zdroje financování

MUSEum+ získalo mimorozpočtové zdroje na realizaci projektů Erasmus+ a Horizon Europe.

Zaměstnanci MUSEum+ jsou v rámci projektu Erasmus+ vysíláni na zahraniční vzdělávací cesty, kde se inspiřují příklady dobré praxe v evropských průmyslových muzeích a jiných institucích. Zaměstnanci v rámci cest navazují důležité kontakty, které mohou v budoucnu usnadnit spolupráci na mezinárodních projektech. V rámci projektu Horizon Europe jezdí zaměstnanci na pravidelná setkání konsorcia.

Projekt Erasmus

MUSEum+ získalo finanční podporu z projektu Erasmus+ pro období září 2023 až únor 2025. Konkrétní oblast programu je: vzdělávání dospělých/job shadowing, číslo projektu: 2023-1CZ-01-KA122-ADU-000146101. V roce 2025 již byl projekt ERASMUS+ ukončen a uzavřen. Projekt Erasmus+ kryje cestovní a pobytové náklady účastníků výjezdů, část prostředků je možno využít i pro podporu organizace, a to především na pokrytí mezd pro programovou koordinátorku projektu a finanční koordinátorku projektu a dal-

ší drobné výdaje spojené s výjezdy a projektem.

Projekt Horizon Europe

MUSEum+ je členem konsorcia mezinárodního výzkumného projektu „SINCERE. The second life of modern period architecture: Resilient and adaptive renovation towards net-zero carbon heritage buildings“ (číslo grantu: HORIZON-CL5-2022-D4-02). Cílem projektu je vývoj nových nízkouhlíkových omítek pro zpevnění konstrukcí a tepelnou modernizaci historických budov z 20. století. Projekt je realizován od 1. října 2023 s trváním do října 2026 s předpokladem možného prodloužení o 7 měsíců. MUSEum+ plní v projektu roli pilotního místa, na němž se bude v praxi ověřovat funkčnost navržených materiálů. Zároveň je MUSEum+ zapojeno do diseminačních a interpretačních aktivit.

V roce 2025 v rámci projektu proběhly dvě služební cesty na zasedání projektu, které se konaly na Maltě (5.4. – 10. 4. 2025) a v Miláně (22.10. – 25. 10. 2025). První cesty se zúčastnili J. Jareš, P. Mynarčík a A. Šmehilová, druhé J. Jareš a A. Šmehilová.

Fondy organizace

Fond kulturních a sociálních potřeb – 412

Fond kulturních a sociálních potřeb byl tvořen měsíčně přidělem 1,0 % ze mzdového objemu prostředků. Použití tohoto fondu se řídí vyhláškou č. 114/2002 Sb., v platném znění, a návazně rozpočtem FKSP a Pravidly čerpání FKSP. FKSP je využíván pro zaměstnance a také na pořízení hmotného majetku, který slouží kulturním a sociálním potřebám zaměstnancům. Stav fondu k 31. 12. 2025 činí 70.903,18 Kč.

Rezervní fond z ostatních titulů – 414

Tvorba fondu v roce 2025 proběhla přidělem ze zlepšeného hospodářského výsledku roku 2025. Stav fondu k 1. 1. 2025 činil 1.549.283,81 Kč a konečný stav fondu k 31. 12. 2025 činí 664.532,43 Kč. Dále jsou na Rezervním fondu sledovány prostředky z dotačních programů ERASMUS+ a Horizon Europe, kdy došlo v roce 2025 k čerpání na tyto programy ve výši 884.751,38 Kč.

Rezervní fond – 413

Tvorba fondu v roce 2025 proběhla přidělem ze zlepšeného hospodářského výsledku roku 2025. Stav fondu k 1. 1. 2025 činil 1.007.283,81 Kč a konečný stav fondu k 31. 12. 2025 činí 1.007.746,29 Kč.

Fond reprodukce majetku – 416

Fond reprodukce majetku se tvoří:

- a) z odpisů hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku,
- b) z přidělu ze zlepšeného hospodářského výsledku,
- c) výnosy z prodeje dlouhodobého movitého hmotného a nehmotného majetku,
- d) z darů a z výnosů povolených veřejných sbírek určených na pořízení a technické zhodnocení hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku,
- e) výnosy z prodeje nemovitého majetku, který příspěvková organizace nabyла ve prospěch státu darem nebo děděním,
- f) prostředky poskytnutými ze zahraničí určenými účelově na pořízení a technické zhodnocení hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku.

Prostředky fondu reprodukce majetku se používají:

- a) na financování pořízení a technického

zhodnocení hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku,
b) jako doplňkového zdroje financování oprav a udržování hmotného a nehmotného dlouhodobého i krátkodobého majetku a na pořízení hmotného a nehmotného krátkodobého majetku,
c) k úhradě úvěrů.

V roce 2025 byla tvorba FRM ve výši 1.566.874,62 Kč, a to přidělem ze zlepšeného hospodářského výsledku roku 2024 ve výši 440.978,62 Kč, odpisy dlouhodobého hmotného majetku 108.996 Kč a dvou finančních darů na přesun kulturních památek bucharů a lisu ve výši 916.900 Kč od společnosti SKATLOP a 100.000 Kč od společnosti TENDOM Reality.

Čerpání bylo ve výši 5.016.900 Kč na přesun a uskladnění 3 ks historických kulturních památek.

Mzdové náklady

Pro rok 2025 byl MUSEum+ stanoven závazný ukazatel přepočteného stavu zaměstnanců ve výši 8,00 pracovníků. Skutečný stav k 31. 12. 2025 byl fyzicky v počtu 12 pracovníků, kdy někteří z nich mají zkrácené pracovní úvazky, a přepočtený k 31. 12. 2025 tedy činí 7,65 pracovníků.

Schváleným rozpočtem na rok 2025 stanovil zřizovatel limit prostředků na platy ve výši 4.832.746 Kč (včetně rozpočtových

Stav fondu k 1. 12. 2025 činil 4.967.572 Kč a konečný stav fondu k 31. 12. 2025 činí 1.517.546,62 Kč. Předpokládá se jeho zapojení do rozpočtu v roce 2026.

Fond odměn – 411

Fond odměn je tvořen ze zlepšeného výsledku hospodaření příspěvkové organizace, a to do výše jeho 80 %, nejvýše však do výše 80 % stanoveného nebo přípustného objemu prostředků na platy.

Fond odměn byl k 1. 1. 2025 ve výši 500.000 Kč. Přidělem ze zisku roku 2024 byl navýšen na 610.000 Kč. Ke konci roku byl čerpán částkou 111.371 Kč. Jeho stav k 31. 12. 2025 činí 498.629 Kč.

úprav), limit prostředků na OON ve výši 0 Kč, zákonné sociální pojištění 1.617.595 Kč. Celkové skutečné mzdové náklady v roce 2025 byly ve výši 5.322.912 Kč (zapojením Fondu odměn bylo do těchto mezd čerpáno 111.371 Kč), zákonné soc. pojištění ve výši 1.760.196 Kč.

Bezúplatné převody majetku

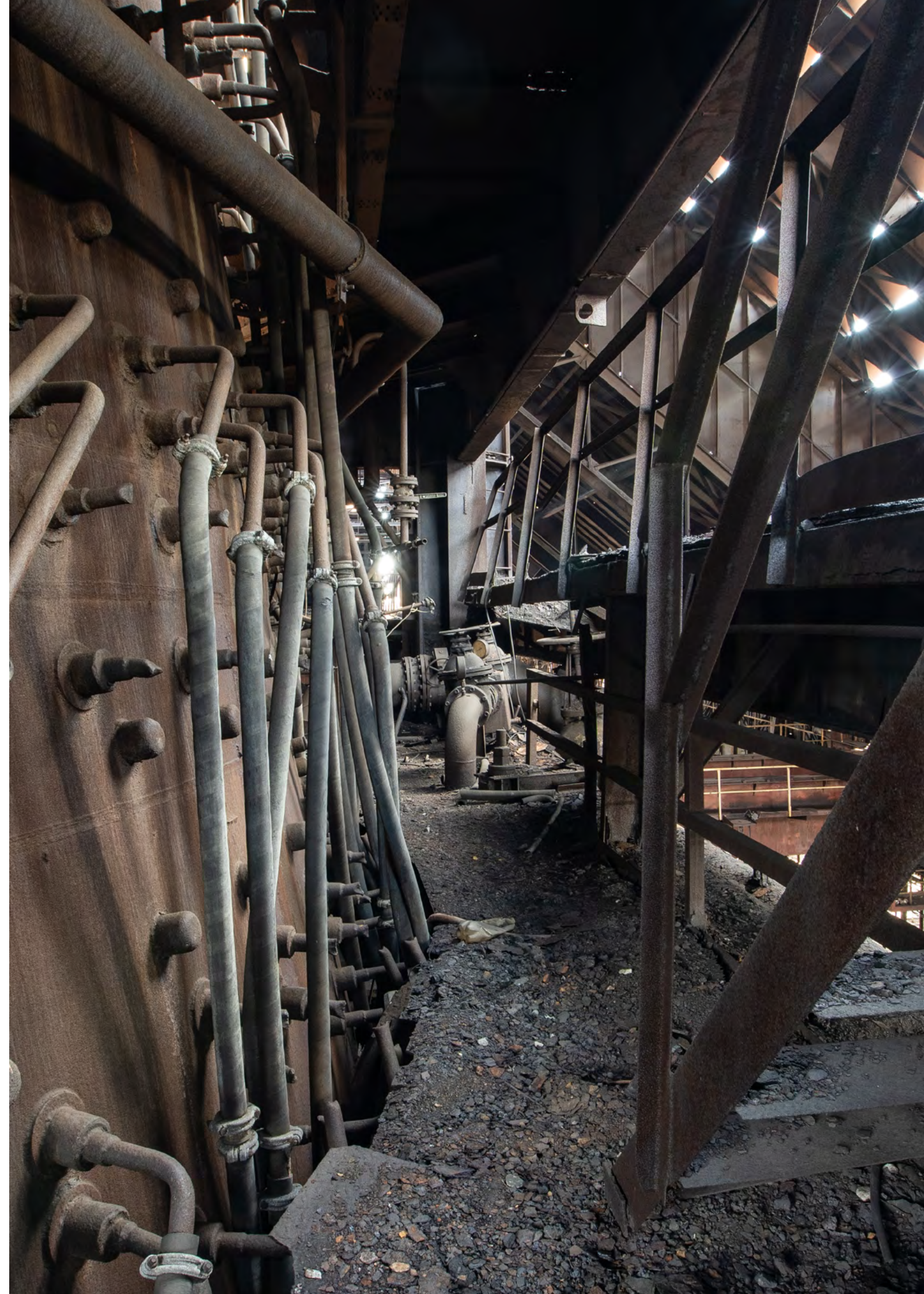
MUSEum+ v roce 2025 nerealizovalo převod nepotřebného majetku.

Výsledky vnitřních a vnějších kontrol

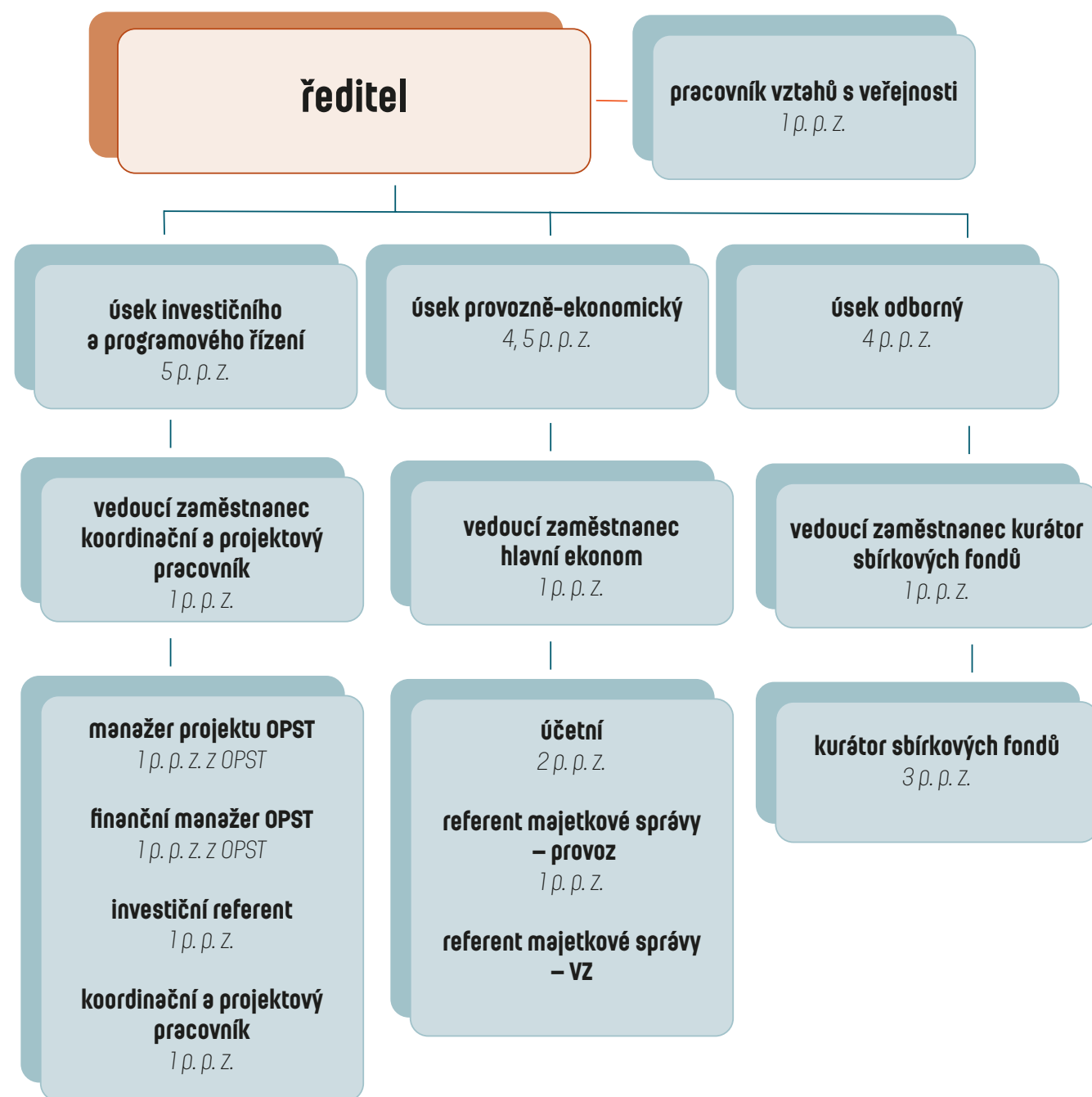
V roce 2025 neproběhla ve státní příspěvkové organizaci MUSEum+ žádná veřejnosprávní kontrola ze strany Ministerstva kultury ČR.

Realizace projektů (kulturní aktivity, VISK a další)

V roce 2025 v MUSEum+ nečerpalo v rámci Nadpožadavků žádné finanční prostředky.



Organizační struktura MUSEUM+ v roce 2025 k 1. 1. 2026



Základní personální údaje

Pracovní poměry na úvazek

Počet schválených úvazků na rok 2025 – 8 úvazků.

Stávající pozice: ředitel (0,4 úvazku), vedoucí úseku odborných činností (0,8 úvazek), vedoucí provozně-ekonomického úseku (plný úvazek), kurátor sbírek (2,5 úvazků), referent účetnictví a spisové služby (plný úvazek); referent majetkové správy (plný úvazek); investiční technik (plný úvazek).

V roce 2024 byla navržena zřizovateli organizační změna.

Dohody o provedení práce

V roce 2025 organizace neměla žádné uzavřené dohody o provedení práce.

Rámcové smlouvy a smlouvy o dílo

Pokračování uzavřené Rámcové dohody na zajištění komplexních služeb souvisejících s administrací zadávacích řízení; pokračování Rámcové dohody na poskytování právních služeb; uzavření Rámcové dohody na poskytování výkonu činnosti koordinátora BOZP při přípravě stavby; uzavření Smlouvy o dílo na autorský dohled, poradenské a konzultační služby.



Zpracovali:

Ing. Pavel Lazar, MBA

Mgr. Blanka Faluši, MBA, LL.M.

Mgr. Jakub Jareš, Ph.D.

Roman Páša

Grafika: Lenka Barišová

Fotografie: MUSEum+, Ondřej Durczak

Dne 12. 06. 2026